



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAL**

Anexo II do Edital nº 17, de 26.02.2015- UFPA

Endereço de entrega da documentação (currículo da Plataforma Lattes):

Instituto de Ciências da Arte - ICA, sito à Av. Presidente Vargas - Praça da República. Fone: (91) 3201-7030. E-mail: ica@ufpa.br , N°: s/n, Bairro: Campina, CEP: 66017060, Belém - Pará
Horário de entrega: 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00

Os itens para sorteio das Provas Escrita, Didática e Prática:

Campus Universitário de Belém - Instituto de Ciências da Arte

Didática Aplicada à Educação Musical e Estágio Supervisionado com ênfase no instrumento flauta doce ou percussão

- 1 - A formação do educador musical na perspectiva da legislação educacional brasileira a partir de 1990.
- 2 - A formação do educador musical para atuação articulada entre música e outras áreas de conhecimento da escola regular de ensino básico: propostas transversais.
- 3 - Ciências cognitivas e educação musical contemporânea: perspectivas para a formação do licenciando em música.
- 4 - Correntes metodológicas da educação musical do século XXI: diálogos e aplicações.
- 5 - Critérios e métodos de avaliação do ensino de música em diferentes contextos sociais.
- 6 - Fundamentos técnicos, legais e político-filosóficos das metodologias de educação musical desenvolvidas no Brasil, a partir de 1960 e suas aplicações nos dias atuais.
- 7 - O desenvolvimento das habilidades musicais na formação do licenciado para sua prática docente: execução, composição, apreciação, improvisação.
- 8 - O estágio supervisionado na formação do professor de música: o perfil do educador musical na contemporaneidade.
- 9 - Perspectivas críticas dos métodos tradicionais de musicalização: adequações a contextos sociais diversificados e a formação em estágio supervisionado.
- 10 - Prática pedagógica e prática musical na formação do licenciando: o desenvolvimento da habilidade instrumental (flauta doce ou percussão), da criação musical e da criatividade didática.

Prova Prática para Didática Aplicada à Educação Musical e Estágio Supervisionado com ênfase no instrumento flauta doce ou percussão

1 - A Prova Prática constará da execução obrigatória do programa listado em abaixo e terá a duração mínima de 10 minutos e máxima de 20 (vinte) minutos. A Prova será pública mas será vedada a presença de outros candidatos inscritos no mesmo concurso nessa prova. O programa será executado no instrumento musical de domínio do candidato (flauta doce ou percussão). O candidato será avaliado nos aspectos técnicos e interpretativos conforme critérios discriminados na Tabela de pontuação constante no Anexo III (Resolução ICA 009/2014, Art. 14, §3). O candidato deverá fornecer 01 (uma) cópia para cada membro da Comissão Examinadora das partituras ou roteiro sonoro a serem executadas, quando for o caso. A participação de instrumentista acompanhador, caso necessária, é de responsabilidade do candidato. A EMUFPA disponibilizará ao candidato, a visitação ao ambiente da prova prática, bem como ao acervo de instrumentos do curso, após a realização da prova didática para verificação dos recursos disponíveis. A Prova Prática será gravada e filmada.

1.1 Programa para Prova Prática:

- a) Uma peça de autor estrangeiro composta a partir de 1950 de livre escolha no instrumento musical do candidato (flauta doce ou percussão)
- b) Uma peça de autor brasileiro composta a partir de 1950 de livre escolha no instrumento musical do candidato (flauta doce ou percussão).
- c) Uma peça de livre escolha.
- d) Uma leitura à primeira vista. .

2 - A avaliação da Prova Prática será realizada de acordo com as ponderações abaixo:

2.1 - Aspectos técnicos: 5.00 pts

2.2 - Aspectos interpretativos: 5.00 pts